

Goede respons op 'Mijn Zaanbrug'

Bij welke kleuren, materialen en verlichting is de nieuwe Zaanbrug een succes? Wat zijn goede voorbeelden van bruggen voor deze unieke historische locatie? Dat bepalen de gemeenten en provincie niet alleen, dat doen we samen met de omgeving.



55 reacties kwamen binnen op 'Mijn Zaanbrug', de oproep om aan te geven wat ù belangrijk vindt aan de uitstraling van de nieuwe Zaanbrug. Bijna 60 procent van de reacties kwam uit Wormer, 17 procent uit Wormerveer en 22 procent woont niet in de directe omgeving van de brug.

De reacties waren uiteenlopend. Hierbij de belangrijkste uitkomsten.

Een groot deel van de respondenten geeft de voorkeur aan een sierlijk en industrieel ogende stalen ophaalbrug, passend bij de uitstraling van de historische pakhuizenwand in Wormer. Qua kleurstelling worden verschillende combinaties genoemd: Zaans groen met wit, blauw met grijs en het huidige blauw met rood en geel. Ook grijstinten vindt men passend bij de uitstraling van de nieuwe Zaanbrug.

Veel mensen vragen aandacht voor de verlichting van de brug: deze wordt bij voorkeur duurzaam (led), warm en klassiek, een moderne variant van klassieke straatlantaarns. Sommigen raden aan de lijnen van de brug en de balustrade met verlichting te accentueren, of de gehele brug zacht aan te lichten, net als de gebouwen in de omgeving. Zo draagt de verlichting bij aan de gezellige sfeer en de verbindende factor tussen Wormer en Wormerveer.

De magere brug in Amsterdam wordt veelvuldig genoemd als goed voorbeeld voor de nieuwe Zaanbrug vanwege de mooie klassieke uitstraling. Ook de Woudvaartbrug in Sneek, de Koepoortbrug in Delft en de Kerkbrug in Ouderkerk aan de Amstel vindt men geschikt. Opvallend is dat de moderne Bosrandbrug bij Schiphol als passend voorbeeld wordt genoemd, maar minstens zo vaak ook als brug die niet geschikt is.



Woudvaartbrug Sneek



Kerkbrug Ouderkerk a/d Amstel



Bosrandbrug bij Schiphol

De enquête 'Mijn Zaanbrug' is gehouden onder bewoners van Wormer, Wormerveer en andere geïnteresseerden in de periode half december 2014 tot en met eind januari 2015. Meegedacht is over kleuren, materialen en verlichting, maar ook over de inrichting van de openbare ruimte en de ideale uitstraling van de nieuwe Zaanbrug. Architect Joris Smits neemt deze ideeën, voor zover mogelijk, mee in het voorontwerp van de nieuwe Zaanbrug. Het resultaat daarvan maakt hij voorjaar 2015 bekend.