



Transformatie

+ Eigenaar pakhuis Vrede in Zaandam kijkt watertandend naar project Sluiskwartier

Rob Swart

20-01-25, 20:15

[Delen](#)



Eigenaar Bas Gort wil monument Vrede in Zaandam instandhouden en heeft daarvoor een bestemming nodig. © Foto Marcel Molle

ZAANDAM Nu is de slagboom de enige bomensoort die je ziet in de Achtersluispolder. Over een paar jaar staan er groene bomen met huizen en picknickbankjes.

Directeur Bas Gort van Container Terminal Vrede droomt ervan dat het monumentale pakhuis in de Achtersluispolder kan worden omgetoverd in een gerestaureerd gebouw dat gebruikt wordt om te wonen en te werken. Waar je naar de theaterzaal kan gaan of een hapje kan eten. Maar Vrede valt buiten het plangebied dat de gemeente als eerste wil ontwikkelen. Gort zegt dat hij er watertandend naar kijkt en dolgraag mee zou doen.

De gemeente staat op het punt goedkeuring te geven aan het definitieve toekomstbeeld voor de Achtersluispolder. Nadat het een paar jaar geleden nog het plan was om van het hele industriegebied een woonwijk te maken, beperkt het plan om huizen te bouwen zich nu tot het meest oostelijke deel, tussen de Sluispolderweg en zijkanaal H bij de Noorder IJplas.

Verkeer

Het gebied heeft de naam Sluiskwartier en is voor ongeveer de helft eigendom van zeven ontwikkelaars die grond aangekocht hebben. Zaanstad wil er wonen en werken mixen. Dat maakt de wijk levendig. Tegelijk ligt daarbij het gevaar op de loer dat bedrijven en bewoners last van elkaar hebben. Goed onderzoek is daarom nodig. Dat geldt overigens ook voor het verkeer. De Achtersluispolder heeft aansluitingen die berekend zijn op een beperkt verkeersaanbod, niet op een wijk vol bewoners en de bijbehorende pakketbezorgers.

Lees ook:

Zaanse ondernemers denken na over energieproblemen: ‘De oplossing ligt in collectiviteit’

Er zijn meer problemen te overwinnen voor de eerste paal geslagen wordt. Niet ver van het Sluiskwartier is de rioolzuivering, wat niet de meest frisse buurman is en bovendien een die gaat uitbreiden. Met het vaststellen van een zogenaamd gebiedsperspectief voor de hele polder en een startnotitie voor Sluiskwartier, staat het vernieuwen van de Achtersluispolder nog maar aan het begin. Het heeft acht jaar geduurd om op dit punt te komen en nog niets is concreet.

Niets waard

Container Terminal Vrede valt buiten het Sluiskwartier, waar de ontwikkelingen als eerste te zien zullen zijn en dat vindt Bas Gort jammer. Hij verhuisde als een van de eerste grote ondernemingen naar industriegebied Hoogtij en liet een meer dan honderd jaar oud rijksmonument achter in de polder. Samen met de provincie laat hij het gebouw stukje bij beetje opknappen, maar hij heeft dringend een bestemming nodig. „Zonder bestemming is het gebouw niets waard.”



Wat vinden jullie, kunnen we doorgaan?

Bas Gort
Eigenaar CTVrede



Bas Gort © Foto Pascal Fielmich

Hij dacht die gevonden te hebben met Tony Chocolonely die er een fabriek in wilde bouwen. Toeristen zouden er ook terecht moeten kunnen, om in een pretparkachtige sfeer de fabriek te bezoeken. Uiteindelijk trok de chocoladefabriek het plan in.

Lees ook:

Tony's Chocolonely droomt niet meer van de Zaanstreek: geen pretpark en ook geen nieuwe fabriek. 'Het zit er gewoon niet meer in'

Speelveld

Daarna vestigde Gort zijn hoop op het ontwikkelingsplan voor de Achtersluispolder. Maar het grote plan werd teruggebracht tot een kleiner plan omdat het bedrijventerrein aan de haven ook broodnodig is. Vrede staat in het gebied dat voor bedrijven gereserveerd blijft. De tweede tegenvaller na het vertrek van de containeroverslag naar Hoogtij .

Gort denkt nu aan tijdelijke huisvesting van bijvoorbeeld expats, omdat Vrede te dicht bij industrie staat om er permanent te kunnen wonen. Verder wil hij reuring in het gebouw door er bijvoorbeeld horeca of vermaak in onder te brengen. Kantoorruimte wellicht, al zijn dat niet de best renderende vierkante meters. Gort vroeg de gemeenteraad donderdag om mee te denken of hem in elk geval een kans te geven om van Vrede iets te maken. „Wat vinden jullie, kunnen wij doorgaan?”

Lees ook:

**Chocolade gooi je zo in het mandje, maar hoe komt het in de winkel?
De Zeehavendagen geven het antwoord**

Tennisclub

Tennisvereniging Zaanstad Zuid voelt zich in het voortbestaan bedreigd door de ontwikkelingen. Naast de tennisbanen komen tijdelijke woningen en voorzitter Sjoerd Jans is bang dat de club uiteindelijk het onderspit delft. Is het niet door de waterhuishouding, die van het tenniscomplex nagenoeg het laagstgelegen gebied van de omgeving maakt. Dan is het wel doordat het sportpark een woonwijk wordt waar toevallig ook gesport wordt. En terwijl andere verenigingen geholpen worden met een verhuizing, moeten de tennissers het in zijn beleving zelf maar uitzoeken, zegt Jans.

Wethouder Wessel Breunesse denkt dat de vereniging zich geen zorgen hoeft te maken. De tennisclub hoeft de komende tien jaar zeker niet weg. Maar als Jans op het sportpark om zich heen kijkt en de rommelige uitstraling ziet van het park waar van alles aan bouwactiviteiten gebeurt, vreest hij dat de club die tien jaar niet eens haalt.

Pakhuis ‘De Vrede’

Meelfabriek Vrede is in 1918 aan het Noordzeekanaal gebouwd als eerste bedrijf in de Achtersluispolder. Lang stond het alleen aan het eind van de polder, een stuk verder dan het voorlaatste bedrijf. De meelproductie duurde niet lang, vijf jaar slechts. Daarna werd het een pakhuis en een deel van het gebouw heeft lang leeg gestaan. Zelfs in 1945 stond het nog leeg en is overwogen om er duizend gevangenen in onder te brengen.

Het fabrieksgebouw verrees terwijl de Eerste Wereldoorlog nog volop woedde. De naam dankt het pakhuis aan het verlangen naar vrede. In 1958 kocht de gemeente Amsterdam het gebouw met de bedoeling het te slopen, zodat het Noordzeekanaal verbreed kon worden. De koop ging door, de sloop niet. Sinds 1996 heeft CTVrede zich in het gebouw gevestigd. In 2018 is de overslag naar Hoogtij verhuisd en heeft het bedrijf alleen nog een kantoor in het monument. In de volksmond staat het pakhuis bekend als ‘De Vrede’, met een ‘de’ ertussen die er niet hoort.