

Zaans Erfgoedprijs voor Frans Wytema

Hoogtepunt van de jubileumvergadering van de 50-jarige Vereniging Zaans Erfgoed, die zaterdag 29 oktober 2011 in de Maartenkerk in de Vinkenstraat in Zaandam werd gehouden, was de uitreiking van de Zaans Erfgoedprijs aan Frans Wytema. De veelzijdige Wytema houdt zich al 40 jaar intensief bezig met het restaureren en bewaren van (bedreigde) monumentale panden in de Zaanstreek, o.a. via een door hem opgerichte stichting. De prijs werd uitgereikt door de voorzitter van de jury Peter Roos. De heer Roos is als oud-wethouder van Wormerland zeer nauw betrokken geweest bij het monumentenbeleid in die gemeente.



Frans Wytema met de door Enric Adsera Riba ontworpen Zaans Erfgoedprijs 2011

Foto: Winnie de Wit

Mart Pot, grote initiator achter de Stichting Hollandia, en restaurateur van het gelijknamige complex aan de Zaan in Wormer, kreeg een aanmoediging en een eervolle vermelding van de jury. Onderdeel van de voormalige rijstfabriek Hollandia is de vroegere machinekamer van het complex, welke nu is ingericht als evenementen lokatie.

Ook werden twee prijzen voor de uitgeschreven fotowedstrijd uitgereikt: de eerste prijs, een vier gangenchefsmenu, was voor Roelof Foppe, met een prachtig portret van molenaar Engel Braun in molen Het Pink. De tweede prijs, een bon voor een lunch, ging naar Roel Prikke, met een overzichtsfoto van het Westzijderveld, met rietsnijder Jan Ijff aan het werk tegen de achtergrond van o.a. molen de Jonge Prins.

Na de korte ledenvergadering vertelde kinderboekenschrijver en voormalig stadsdichter Hans Kuyper waarom wij nu nog van ons erfgoed konden genieten: als de Zaanstreek niet zo arm was geweest in de negentiende eeuw, dan was er in die periode veel meer tegen de vlakte gegaan.

Oud-Zaanse Anneke van Dok-van Weele, o.a. voorzitter van de 100-jarige bond Heemschut, vertelde dat de Zaan niet meer uit haar gedachten wilde, ook niet nu ze na het overlijden van haar moeder geen reden meer had om naar de Zaanstreek terug te komen. Architect Sjoers Soeters vond de Zaan zelfs mooier dan het IJ, en lanceerde het idee om een bekende schrijver zoals Thomas Rosenboom een mooi verhaal over deze streek aan de hand te doen, om zo de Zaanstreek meer bekendheid te geven. Tot slot volgde een discussie onder leiding van Jacqueline van de Sande, waarbij het belang van het betrekken van jongeren bij het behoud van erfgoed door verschillende sprekers werd onderstreept.