



Containeroverslagbedrijf CTV in gebouw De Vrede.

FOTO WILLEMEN SCHENKEVELD/HMC

Geheimzinnig gebouw De Vrede in de steigers



Willemien Schenkeveld
w.schenkeveld@hollandmediacombinatie.nl

Zaandam * Het geheimzinnigste gebouw van de Achtersluispolder staat in de steigers: de restauratie van gebouw de Vrede in Zaandam is begonnen.

Het ziet er altijd wonderlijk uit: een reusachtig ouderwets gebouw van baksteen met ervoor een moderne hefinstallatie en eromheen grote stapels zeecontainers. Dat krijg je als je een modern bedrijf

vestigt in een rijksmonument uit 1918. Containeroverslagbedrijf CTV in voormalige stoommeelfabriek de Vrede, op de hoek van het Noordzeekanaal en zijkanaal H, is vanaf het water dan ook dé eyecatcher van de Achtersluispolder. Gebouw de Vrede is niet voor niets een monument. Van buiten is er de bijzondere baksteengevel, iets tussen Art Deco en Amsterdamse School in. Binnenin het (eigenlijk uit beton opgetrokken) gebouw zijn nog veel authentieke elementen aanwezig, zoals de klassieke goederenliften, de oorspronkelijke

Oudste gebouw Achtersluispolder krijgt hoognodige onderhoud

indeling van de opslagkamers en de houten schuifdeuren. De Zaanse architect S.B. van Sante (1876-1936) tekende het gebouw, dat kort na de verschrikkelijke Eerste Wereldoorlog klaar was. Vandaar 'de Vrede'.

Inhaalslag

Het gebouw aan de Sluispolderweg verkeert al lang in behoorlijk slechte staat, maar nu wordt een inhaalslag gemaakt. Alle voegen worden losgebikt en vernieuwd. Ook krijgen de 59 gietijzeren ramen de hoognodige aandacht. Ze worden er allemaal uitgehaald, hersteld, gezandstraald en nieuw in de verf gezet. „We zijn ze nu aan het solderen, zodat alle stukjes weer aan elkaar zitten”, zegt restaurateur Lilian Fopma van aannemer De Boer & De Groot. Vanwege alle werkzaamheden is het kantoorpersoneel van CT Vrede tijdelijk naar Amsterdam verkast. CTV, dat containers laadt en lost voor de binnenvaart, is een druk bezet bedrijf. Toch wordt er wel gevlast op een nieuwe invulling



Het herstel van de gietijzeren ramen door Lilian Fopma (foto) van De Groot & De Boer civiele werken Harlingen.
FOTO DE GROOT & DE BOER



Restauratie gebouw de Vrede Zaandam: sommige gietijzeren ramen zijn letterlijk van ellende uit elkaar gevallen.
FOTO DE GROOT & DE BOER

van het gebouw. De gemeente Zaanstad heeft al een tijd geleden geopperd of het bedrijf niet naar Hoogtij wil verhuizen. De Vrede zou dan het zoveelste stukje Zaanse industrieel erfgoed met nieuwe bestemming kunnen worden. 'Op de lange termijn wordt een ontwikkeling van de oever bij het monumentale pakhuis De Vrede tot een groen balkon aan het IJ met aan de voet een nautisch centrum voorzien', staat in het ontwikkelplan Zaan-IJ.